

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»

Аннотация к рабочей программе
по МХК
11 класс

г. Вилючинск
2020-2021 учебный год

Количество часов в год, по четвертям.

В учебном плане на изучение МХК на базовом уровне в 11 «А» классе выделен 1 час в неделю. 34 урока в год. 16 часов в первом полугодии, 18 часов во втором полугодии.

Адресат.

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 11 «А» класса.

Соответствие Государственному образовательному стандарту.

Данная рабочая программа по истории разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования (приказ № 1089 от 05.03.2004г.);
- Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ МОРФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений РФ»);
- Л.Г., Емохонова. Мировая художественная культура (базовый уровень): программа для 10-11 классов : среднее общее образование / Л. Г. Емохонова, Н.Н. Малахова. — М. : Издательский центр «Академия», 2018.
- Требований образовательной программы МБОУ СШ№1.

Цели и задачи.

Цель курса :

- дать представление о развитии мировой художественной культуры от истоков до современности.

Задачи:

- развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладевать умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На уроках МХК используются современные педагогические технологии: уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, развивающие и проектные технологии и др. Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с обучающимися. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории.

Основные содержательные линии курса.

Художественная культура Ренессанса.

Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Художественная культура Нового времени.

Художественная культура XVII в. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Б. Ф. Растрелли); живопись (П. П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Высший расцвет свободной полифонии (И. С. Бах).

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, Ж.Л. Давид, К. П. Брюллов, А. А. Иванов). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Художественная культура XVIII – первой половины XIX века. Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф. Шуберт, Р. Вагнер).

Романтизм в живописи (прерафаэлиты, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (Г. Курбе, О. Домье, художники-передвижники — И. Е. Репин, В. И. Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П. И. Чайковский).

Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген).

Художественная культура XX в.

Модерн в архитектуре (В. Орта, А. Гауди, Ф. О. Шехтель). Символ и миф в живописи (М. А. Врубель) и музыке (А. Н. Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В. Е. Татлин, Ш. Э. ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А. Г. Шнитке). Синтез искусств — особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С. М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э. Л. Уэббер). Рок-музыка («Битлз», «Пинк Флойд»); электронная музыка (Ж. М. Жарр). Массовое искусство.

Библиографический список:

Емохонова Л.Г., Н.Н. Малахова. Мировая художественная культура. Книга для учителя. 11 класс(базовый уровень) –М.: Издательский центр «Академия», 2018г

Л.В.Пешикова. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. Пособие для учителя.-М.: Издательский центр «Владос», 2003г

Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура. Учебник для 11 класса(базовый уровень) –М.: Издательский центр «Академия», 2018г

Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура. Рабочая тетрадь для 11 класса(базовый уровень) –М.: Издательский центр «Академия», 2018г

http://smallbay.ru/article/seventeenth_century_art.html Художественно-исторический музей

<http://www.la-fa.ru/history/history258.html> История искусства и живописи

http://cherenova.ru/html/mhk/mhk_09.htm Художественная культура 17 – 18 вв.

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st002.shtml> Искусство 17 в.

<http://worlds-culture.ru/index.php?action=full&id=300> Лекции по культурологии

<http://lectmania.ru/1x7cb4.html> Художественная культура 19в.

<http://biofile.ru/his/13195.html> Художественная культура 20в.

https://vuzlit.ru/543332/hudozhestvennaya_kultura_veka Художественная культура 20 в.

<http://mirznanii.com/a/129254/mirovaya-kultura-xx-veka> Мировая культура 20 в.