

## Аннотация к рабочей программе по музыке в параллели 4-х классов

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т., С. Шмагина «Музыка» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 8

Количество часов во II четверти – 8

Количество часов в III четверти – 10

Количество часов в IV четверти – 8

<p>Роль и место дисциплины в образовательном процессе</p>	<p>Курс призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.</p> <p>Курс направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.</p> <p>Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу,</p>
---	--

	Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Адресат	Учебный курс «Музыка» адресован учащимся четвёртых классов четырёхлетней начальной школы
Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цели и задачи программы	<p><b>Цель обучения</b> данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Данная цель наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p><b>Задачи и направления</b> музыкального образования и воспитания формулируются на основе целевой установки и вытекают из закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> <li>● развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;</li> <li>● приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;</li> <li>● развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;</li> <li>● воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;</li> <li>● освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального и художественного образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.</li> <li>● накопление на основе восприятия музыки интонационно-образного</li> </ul>

	словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке
Принципы, лежащие в основе построения программы	Принципиальная особенность программы - построение на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающее, граждански-ориентированное.
<b>Структура документа</b>	
Специфика программы	Изучение программы «Музыка» в начальной школе направлено на развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества. Изучение музыкального искусства направлено на воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Основные содержательные линии курса (разделы, структура)	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены следующими содержательными линиями:</p> <p>«Музыка в жизни человека»</p> <p>«Основные закономерности музыкального искусства»</p> <p>«Музыкальная картина мира».</p> <p><b>Музыка в жизни человека.</b> Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p><b>Основные закономерности музыкального искусства.</b></p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная</p>

	<p>речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.</p> <p><b>Музыкальная картина мира.</b></p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>
<p>Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе</p>	<p><u>Формы организации учебного процесса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые, коллективные, классные и внеклассные.</li> </ul> <p><u>Виды организации учебной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия, путешествие, выставка.</li> </ul> <p><u>Виды контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводный, текущий, итоговый</li> <li>- фронтальный, комбинированный, устный</li> </ul> <p><u>Формы (приемы) контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.</li> </ul> <p><u>Методы обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки,</li> <li>метод интонационно- стилевого постижения музыки,</li> <li>методы эмоциональной драматургии,</li> <li>метод концентричности организации музыкального материала,</li> <li>метод «забегания вперед и возвращения к пройденному»,</li> <li>метод создания «композиции» (в форме диалога, музыкальных ансамблей</li> </ul>

	<p>и р.), метод игры, метод художественного контекста. Использование ИКТ</p>
Библиографический список:	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 4 класса, М., Просвещение, 2018.</p> <p>Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2018;</p> <p>Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» - (CD mp3, М.,Просвещение, 2019)</p> <p>Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2019.</p>