

## Аннотация к рабочей программе по музыке в параллели 3-х классов

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т., С. Шмагина «Музыка» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 8.

Количество часов во II четверти – 8.

Количество часов в III четверти – 10.

Количество часов в IV четверти – 8.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Адресат	Учебный курс «Музыка» адресован учащимся третьих классов четырёхлетней начальной школы
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цели и задачи программы	<i>Цель</i> данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – <i>формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.</i> Данная цель наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного

	<p>потенциала подрастающего поколения, в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p><b>Задачи и направления</b> музыкального образования и воспитания формулируются на основе целевой установки и вытекают из закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> <li>● развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;</li> <li>● приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;</li> <li>● развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;</li> <li>● воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;</li> <li>● освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального и художественного образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.</li> </ul>
Принципы, лежащие в основе построения программы	<p>Принципиальная особенность программы - построение на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающее, граждански-ориентированное.</p>
Специфика программы	<p>Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков, от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а так же значительно обновлённый репертуар композиторов-песенников.</p>
Основные содержательные линии курса (разделы, структура)	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:</p> <p>«Представления о музыке»</p> <p>«Представления о музыкальной жизни страны»</p>
Виды и формы организации учебного процесса	<p><u>Формы организации учебного процесса:</u></p>

	<p>- групповые, коллективные, классные и внеклассные.</p> <p><u>Виды организации учебной деятельности:</u></p> <p>- экскурсия, путешествие, выставка.</p> <p><u>Виды контроля:</u></p> <p>- вводный, текущий, итоговый</p> <p>- фронтальный, комбинированный, устный</p> <p><u>Формы (приемы) контроля:</u></p> <p>- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.</p>
<p>Библиографический список</p>	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2018.</p> <p>Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2018;</p> <p>Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М.,Просвещение, 2019)</p> <p>Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2019.</p>