

Аннотация к рабочей программе по музыке в параллели 1-х классов

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка. Начальная школа» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, в том числе на проведение экскурсий – 5 часов.

Количество часов в год – 33.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 8.

Количество часов во II четверти – 8.

Количество часов в III четверти – 9.

Количество часов в IV четверти – 8.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Адресат	Учебный курс «Музыка» адресован учащимся первых классов четырёхлетней начальной школы

<p>Соответствие государственному образовательному стандарту</p>	<p>Программа соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования.</p> <p>Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка. Начальная школа» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)</p>
<p>Цели и задачи программы</p>	<p>Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – <i>формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры</i>. Данная цель наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p>Задачи и направления музыкального образования и воспитания формулируются на основе целевой установки и вытекают из закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; ● развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства; ● приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; ● развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности; ● воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

	<ul style="list-style-type: none"> ● освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального и художественного образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.
Принципы, лежащие в основе построения программы	Принципиальная особенность программы - построение на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающее, граждански-ориентированное.
Специфика программы	Специфика данной программы заключается в том, что изучение курса направлено на развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества. Изучение музыкального искусства направлено на воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Основные содержательные линии курса (разделы, структура)	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:</p> <p>«Музыка среди нас»</p> <p>«Музыка и ты»</p>
Виды и формы организации учебного процесса	<p><u>Формы организации учебного процесса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - групповые, коллективные, классные и внеклассные. <p><u>Виды организации учебной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия, путешествие, выставка. <p><u>Виды контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводный, текущий, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный <p><u>Формы (приемы) контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.
Библиографический список	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 1 класса, М., Просвещение, 2019.</p> <p>Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение,</p>

2019;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.1 класс» -
(CD mp3, М., Просвещение, 2018)

Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя.
- М., Просвещение, 2018.