

## Аннотация к рабочей программе по литературному чтению в параллели 2-х классов УМК «Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Количество часов в год – 136.

Количество часов в неделю – 4.

Количество часов в I четверти – 36

Количество часов во II четверти – 28

Количество часов в III четверти – 40

Количество часов в IV четверти – 32

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.
Адресат	Программа адресована обучающимся вторых классов четырехлетней школы. <i>Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.</i>
Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования. Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.) Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика

	изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
Цели и задачи программы	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;</li><li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li><li>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.</li></ul> <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.</p> <p>Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.</li><li>2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.</li></ol>

	<p>Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.</p> <p>3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.</p> <p>4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.</p> <p>С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.</p>
Принципы, лежащие в основе построения программы	<p>Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутриспредметной связью.</p>
Специфика программы	<p>В основе уроков работы с новым произведением лежит использование <i>технологии формирования типа правильной читательской деятельности</i>, при котором работа с текстом проходит в три этапа:</p> <p><b>I. Работа с текстом до чтения.</b></p> <p>1. Чтение фамилии автора и названия произведения, рассматривание иллюстрации, чтение опорных слов, высказывание предположений о содержании, героях, событиях произведения;</p> <p>2. Формулирование цели чтения: прочитаем, проверим свои предположения.</p> <p><b>II. Работа с текстом во время чтения.</b></p> <p>1. Первичное чтение.</p>

	<p>2. Выявление первичного восприятия.</p> <p>3. Перечитывание текста по смысловым частям с элементами анализа, который поможет усилить эмоциональное воздействие текста, углублять понимание прочитанного.</p> <p>4. Обобщающая беседа (работа над выразительностью, наблюдение за построением произведения, размышления о герое и его характере).</p> <p><b>III. Работа с текстом после чтения.</b></p> <p>1. Смысловые вопросы к тексту, в т.ч. проблемные.</p> <p>2. Короткий рассказ учителя о писателе, истории создания произведения;</p> <p>3. Работа с заглавием, его осмысление.</p> <p>4. Работа с иллюстрациями (соотнесение их с текстом, со своим видением и др.);</p> <p>5. Итоговое задание (в т.ч. творческое).</p> <p>Программой предусмотрена <b>литературоведческая пропедевтика</b>. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).</p>
<p>Основные содержательные линии курса</p>	<p>Основные содержательные линии «Литературного чтения» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе 11 разделами: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую! Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран», а также часами внеклассного чтения.</p> <p>Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося 2 класса.</p>
<p>Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе</p>	<p><b>Виды:</b> урок, экскурсия.</p> <p><b>Формы:</b> фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.</p>
<p>Библиографический список</p>	<p><b>Для учителя:</b></p> <p>Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Москва. «Просвещение», 2019 г</p>

Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 2 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2020.

**Для учащихся:**

Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 2 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2020.