

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению в параллели 3-х классов УМК «Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (первое полугодие).

Количество часов в год – 17.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 10.

Количество часов в II четверти – 7.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Литературное чтение на родном языке является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.
Адресат	Программа адресована обучающимся третьего класса четырехлетней начальной школы.
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цели и задачи программы	<p>Основной целью обучения литературному чтению на родном (русском) языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, которую впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.</p> <p>Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять его тематику и проблематику, главных и второстепенных героев (духовно-нравственная); - извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора,

	<p>раскрывать значение художественных образов (художественно-эстетическая);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание формальных признаков произведения: определять жанровую принадлежность произведения, выделять его структурные компоненты, находить средства художественной выразительности и определять их роль (литературоведческая).
Принципы, лежащие в основе построения программы	<p>Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.</p>
Специфика программы	<p>Предмет «литературное чтение на родном (русском) языке» составляет единое целое с традиционным школьным предметом - литературным чтением. На уроках родного русского языка в курсе русской словесности изучается тоже литературное чтение, только в особом аспекте и в их единстве.</p> <p>Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.</p> <p>В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.</p> <p>На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.</p> <p>Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.</p> <p>Безусловно, преподавание основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений - школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.</p>

Основные содержательные линии курса

Предмет «литературное чтение на родном (русском) языке» составляет единое целое с традиционным школьным предметом - литературным чтением. На уроках родного русского языка в курсе русской словесности изучается тоже литературное чтение, только в особом аспекте и в их единстве.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться

справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Безусловно, преподавание основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений - школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста

	<p>на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>
<p>Виды и формы организации учебного процесса</p>	<p><u>Виды:</u> урок, экскурсия.</p> <p><u>Формы:</u> фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.</p> <p><u>Формы (приемы) контроля:</u></p> <p>- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.</p>