

Аннотация к рабочей программе по ИЗО в параллели 3-х классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планирования результатов начального образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Кузина В. С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство» (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти – 8.

Количество часов во II четверти – 8.

Количество часов в III четверти – 10.

Количество часов в IV четверти – 8.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Предмет из образовательной области «Искусство», направленный на решение задач начального художественного образования и воспитания, на получение опыта художественно - творческой деятельности
Адресат	Учебный курс «Изобразительное искусство» адресован учащимся третьих классов четырёхлетней начальной школы
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство»; - содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира; - способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн); - содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей, средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; - способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народно-художественных промыслов

Принципы, лежащие в основе построения программы	Принципиальная особенность программы - построение на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающее, граждански-ориентированное.
Специфика программы	Спецификой программы является овладение художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
Основные содержательные линии курса (разделы, структура)	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными разделами:</p> <p>Художественный язык изобразительного искусства (14 ч.)</p> <p>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (3 ч.)</p> <p>Мир изобразительных (пластических) искусств (8 ч.)</p> <p>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (9 ч.)</p>
Виды и формы организации учебного процесса	<p>Формы организации урока: работа в парах, индивидуальная работа.</p> <p>Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.</p>
Библиографический список	<p>Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Дрофа, 2019.</p> <p>Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа, 2019.</p>